



jlm live



Univers végétal.  
Charlotte a fait entrer  
le jardin dans la maison  
avec les assiettes de la  
collection « Le Secret »,  
faïencerie de Gien,  
Mugs Scion Living.

## L'esprit d'ouverture

**DONNER DE LA GAÏÉTÉ ET DE LA VIE À UN REZ-DE-CHAUSSÉE SOMBRE ET BISCORNU EN PLEIN CŒUR DE PARIS. TEL EST LE DÉFI RELEVÉ PAR LE CABINET D'ARCHITECTURE PREMIER ÉTAGE QUI A PRIS LE PARTI DE LA FONCTIONNALITÉ ET DE LA TRANSPARENCE POUR UNE VIE DE FAMILLE CONVIVIALE ET LUDIQUE.**

PAR STÉPHANIE BOITEUX-GALLARD — PHOTOS PATRICK SORDOILLET



Dans l'entrée, le coin repas est délimité par un papier peint pastel scandinave. Table de ferme Jardin d'Ulysse. Bouilloire électrique d'esprit fifties. Suspension en opaline Résonances. Chaises industrielles chinées. Torchon Sarah Lavoine.



**P**our accueillir leur deuxième enfant, Charlotte et son mari avaient besoin d'espace. Habitant sous les toits à Montparnasse, ils ont cherché leur nouveau nid dans le sud de la capitale. Et c'est dans le familial et convivial quartier des Gobelins qu'ils sont tombés sous le charme de ce 62 m<sup>2</sup> dont l'accès au jardin donnait l'illusion de vivre à la campagne en plein Paris. À l'abri des regards, au calme entre cour et jardin, l'appartement leur offrait un potentiel intéressant mais nécessitait beaucoup d'ingéniosité pour faire circuler la lumière et créer un bel espace de vie tout en préservant l'intimité de chacun.

**[ LE PARTI PRIS ]** Afin de relever ce défi, ils font appel au cabinet d'architecture Premier Étage pour concevoir un lieu à leur image répondant à tous leurs besoins. Et la transformation aboutit à une circulation simplifiée, un beau volume d'entrée avec coin repas et une ouverture vitrée sur la cuisine se prolongeant par la pièce de séjour qui donne sur le jardin, le tout desservi par une lumière traversante. L'appartement offre aujourd'hui une excellente fonctionnalité, jusque dans la petite salle de bains où même le chat trouve sa place!

**[ LA TOUCHE PERSO ]** Privilégier la surface de la pièce à vivre a forcément restreint la taille des chambres. Et Charlotte souhaitait que chacun des enfants ait son propre domaine sans que leur complicité ne soit gênée par un mur. Le volume a donc été segmenté en deux avec une fenêtre d'atelier à ouvrants. Les deux lits sont accolés à cette cloison pour optimiser l'espace. La chambre parentale, séparée de celle des enfants et de l'entrée par un couloir, est vitrée de la même façon. Un rideau de lin en assure l'intimité et les rangements courent sur le mur jusque dans le couloir. Pari tenu: l'optimisation est bien au rendez-vous dans cet appartement vivant et convivial. ●







Dans la partie du salon réservée aux enfants, une grande bibliothèque blanche String habille le mur. Miroir et tables basses AM.PM. Guirlande en papier Sentou. Petit fauteuil et banc d'école chinois. Tapis peau de vache Serendipity.



## FAIRE CIRCULER LA LUMIÈRE

Dans le couloir qui sépare la chambre des enfants de celle des parents, une verrière installée au-dessus d'un long rangement permet à la lumière de se diffuser jusqu'au cocon des bambins, lui-même cloisonné par une fenêtre d'atelier. Coussin rond Lilou Swann, lampe lapin « Miffy » de MR Maria. Tapis marocain. Linge de lit Caravane. Suspension « Volière » de Mathieu Challières.



Salle d'eau fonctionnelle. Le meuble vasque, intégrant astucieusement la litière du chat, et les étagères en bambou ont été réalisés sur mesure. Au sol, carreaux de ciment Petit Pan. Linge de toilette multicolore Olivier Desforges. Drap de bain Seien Living. Trousse de toilette, savon et chaussons Arhiga.