FLOW

Pays : FR Périodicité : Bimestriel OJD : 80846



Date : Septembre 2020 Page de l'article : p.92-99

- Page 1/8



Pays: FR

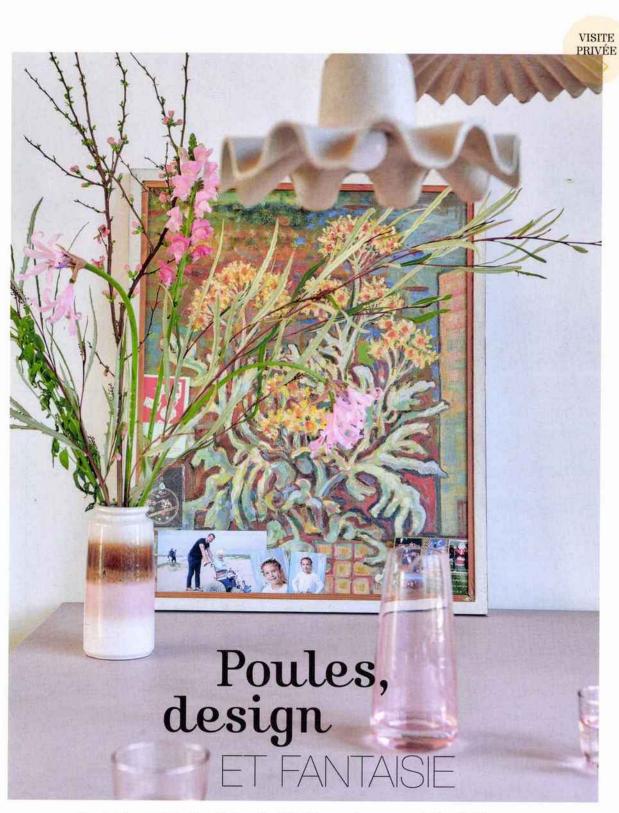
Périodicité : Bimestriel

OJD: 80846

1

Date : Septembre 2020 Page de l'article : p.92-99

Page 2/8

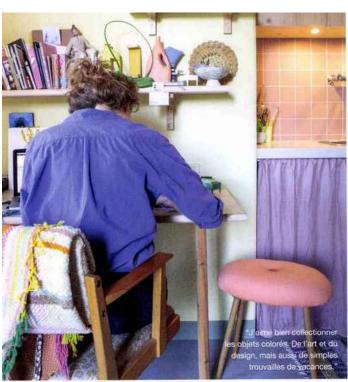


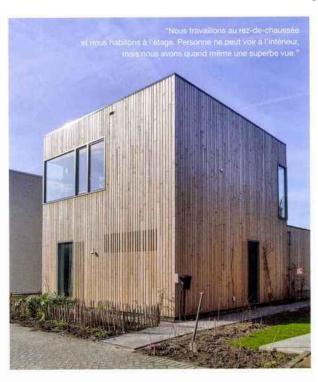
La designer néerlandaise Foekje Fleur et son mari, le réalisateur Marcel Ijzerman, ont bâti une maison écologique qui leur ressemble. Un refuge pour ce couple de créatifs et leurs volailles de compagnie. Rencontre.

Pays : FR Périodicité : Bimestriel OJD : 80846

Date : Septembre 2020 Page de l'article : p.92-99

- Page 3/8







Pays : FR

Périodicité : Bimestriel

OJD: 80846

Date : Septembre 2020

Page de l'article : p.92-99

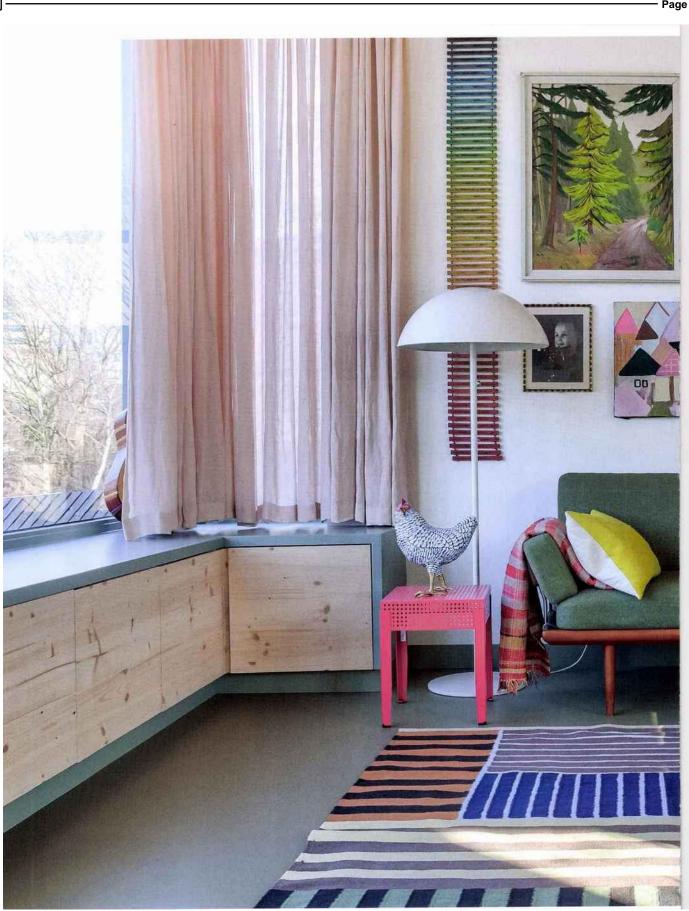


Pays : FR Périodicité : Bimestriel OJD : 80846

Date : Septembre 2020 Page de l'article : p.92-99

1

- Page 5/8



Pays : FR Périodicité : Bimestriel

OJD : 80846

Date : Septembre 2020 Page de l'article : p.92-99

- Page 6/8



Pays : FR

Périodicité : Bimestriel

OJD: 80846

Date: Septembre 2020 Page de l'article: p.92-99

- Page 7/8

"On n'a vraiment pas besoin de choisir entre ce qui est beau et ce qui durable; il faut juste chercher plus longtemps"

À quoi ressemble votre maison?

C'est une maison-atelier d'un peu plus de 100 m². Une grande partie de l'espace est réservée au travail. Mon mari et moi disposons chacun d'un atelier. Les salles de bains spacieuses, les îlots de cuisine et autres luxes de ce genre, ça ne nous intéresse pas. Les ateliers se trouvent au rez-de-chaussée, tout comme la chambre à coucher et la salle de bains. À l'étage, nous avons la salle de séjour et la cuisine. J'aime travailler à la maison. On peut passer du lit à l'atelier sans transition et sans perdre une minute dans les transports. Et puis, travailler chez moi, ça me correspond, parce que ma plus grande source d'inspiration, c'est le quotidien. Quand je fais la vaisselle, je pense aussi à mes projets de design: pour moi, il n'y a pas de frontière entre les deux. On pourrait même dire que je crée des sortes d'articles ménagers.

Quelle est votre philosophie en ce qui concerne le design?

Si l'on doit ajouter quelque chose à tout ce qu'on possède déjà, il est important que ça apporte un vrai plus. Alors, j'essaie de créer des objets utiles, qui permettent de se passer de certaines choses. Le Bubble Buddy, par exemple: c'est un porte-savon doté d'une râpe, qui encourage l'utilisation de savons solides. On peut donc préparer du savon liquide avec un pain de savon, ce qui évite d'utiliser des produits ménagers classiques, vendus dans leurs bouteilles en plastique.

Vous avez voulu construire une maison écologique. Comment vous y êtes-vous pris?

Nous avons acheté une parcelle de terrain, qui fait partie d'un projet d'habitat écologique à Rotterdam. Puis nous avons fait appel à un cabinet d'architectes pour dessiner les plans. Ils ont imaginé une structure et une distribution des pièces très inventives. Ensuite, nous avons fait construire la structure et, pour le reste, nous avons presque tout fait nous-mêmes – installation électrique incluse. Pour cela, nous avons utilisé des matériaux naturels ou recyclés. Seuls les encadrements ont été installés par un artisan, et pour la couche de

finition des murs, nous avons fait appel à un stucateur. Pour l'intérieur, je n'achète d'objets neufs que s'ils sont aussi beaux que durables. Parfois, il faut chercher longtemps pour trouver les bons. Sinon, j'ai déniché des choses sympas d'occasion et hérité de quelques beaux meubles, comme le canapé des années 60.

Et il y a aussi des poules dans votre salon...

Je suis folle de nos poules, Bea, Patricia et Pip. Je les laisse entrer dans la maison de temps en temps. Elles s'assoient sur nos genoux ou explorent mon atelier. Et en plus, nous avons des œufs bio tout frais.

Vous avez fait beaucoup de choses vousmêmes dans la maison. Êtes-vous bricoleurs?

Au début, pas du tout, mais nous avons appris, avec l'aide de YouTube. Nous avons trouvé de nombreuses chaînes belges très utiles, car là-bas, beaucoup de gens sont adeptes de l'autoconstruction. C'était un peu effrayant et ça nous a coûté beaucoup de temps et d'énergie, mais également procuré un sentiment d'accomplissement. Et comme tout a été créé sur mesure par ou pour nous, la maison est comme un manteau qui nous enveloppe.

Construire la maison vous a coûté beaucoup d'énergie, mais y vivre n'en coûte presque pas...

Bien vu! Nous avons des panneaux solaires et tout est bien isolé. Au lieu de raccorder notre logement au réseau de gaz, nous avons installé un système de chauffage électrique au sol, qui est très économe car il maintient une température constante dans la maison. Les murs ont été construits de façon à ce que l'humidité soit aspirée vers l'extérieur. Le plus fantastique, c'est que mon mari, qui a toujours souffert d'allergies, n'en a plus depuis que nous nous sommes installés ici, parce que la qualité de l'air intérieur est très bonne. Je suis tellement heureuse de vivre de cette manière: c'est parfaitement confortable et, en outre, nous savons que c'est meilleur pour l'environnement.

Instagram: @foekje_fleur

98_flow

Foekje Pleur s'est fait connaître grâce à ses pièces en porcelaine. qui ressemblent à des bouteilles en plastique qu'elle a trouvées abandonnées le long de la Meuse.

Pays : FR Périodicité : Bimestriel OJD : 80846

Date : Septembre 2020 Page de l'article : p.92-99

- Page 8/8

